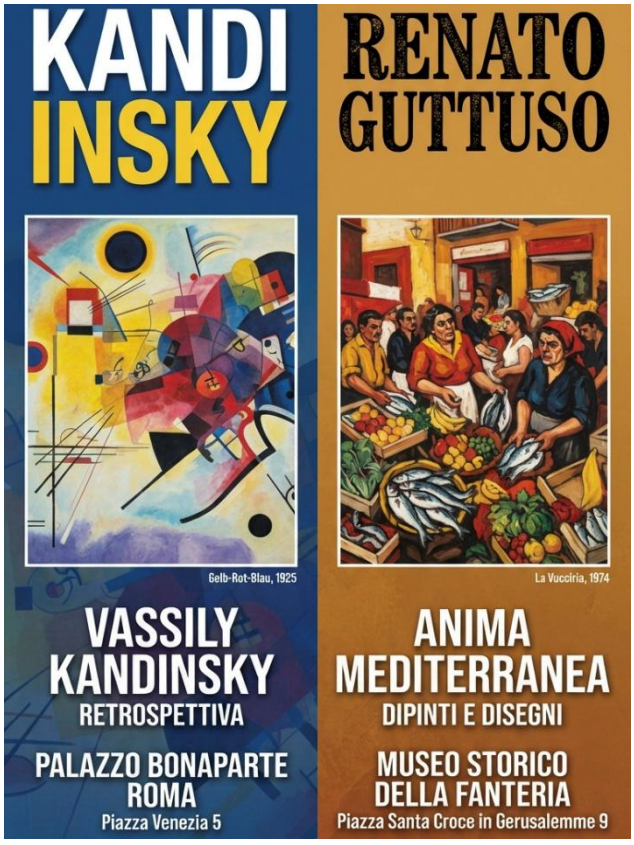
ROMA

Geometrie del Colore

Il viaggio di Kandinsky e Guttuso

06 – 07 FEBBRAIO 2027



Roma si accende di colore: un viaggio unico tra **l'astrazione geometrica** e il **calore** del Mediterraneo. Un itinerario che unisce le due mostre più attese della stagione nella capitale. Iniziamo entrando nel mondo rivoluzionario di **VASSILY KANDINSKY** a Palazzo Bonaparte, perdendoci tra forme sospese e sfumature ipnotiche. Proseguiamo lasciandoci avvolgere dalla forza della realtà e dalle storie della Sicilia profonda con la mostra "Anima Mediterranea" di **RENATO GUTTUSO**. Due maestri assoluti, due modi opposti e straordinari di guardare il mondo, uniti in un unico weekend romano che lascerà il segno.

Programma di viaggio

06 febbraio, sabato BOLOGNA – ROMA

Ci ritroviamo alla stazione centrale di Bologna – in tempo utile per la partenza del treno **FRECCIAROSSA** delle ore **07.02** con arrivo alla stazione Roma Termini alle ore **09.33**.
Dopo aver depositato i bagagli presso la struttura che ci ospita, raggiungiamo in autonomia con i mezzi pubblici (biglietti non inclusi), *Palazzo Bonaparte* storico edificio seicentesco di Roma, situato in Piazza Venezia (all'angolo con Via del Corso). Intorno alle 10.45 incontriamo la nostra guida e alle **11.00** visitiamo la mostra "**KANDINSKY**" che ci conduce attraverso le tappe fondamentali della ricerca artistica del grande maestro russo, rivelando come il suo linguaggio pittorico si sia progressivamente svincolato dalla rappresentazione della realtà per approdare a una nuova dimensione fatta di colore, forma e spiritualità. Dalle prime opere ancora legate alla tradizione figurativa e al folklore russo, fino alle celebri composizioni astratte, l'esposizione ci permette di comprendere l'evoluzione di uno dei protagonisti più rivoluzionari dell'arte del Novecento. Un'occasione straordinaria per immergersi nell'universo del padre dell'astrattismo, a venticinque anni dall'ultima grande esposizione romana a lui dedicata.
Durata della visita ca 1h30. Al termine tempo a disposizione per il pranzo libero.
Nel pomeriggio intorno alle **15.30** raggiungiamo la Galleria d'Arte Moderna per visitare la mostra **GAM 100**. Un secolo di Galleria Comunale 1925 – 2025. Era il 28 ottobre 1925 e nelle sale di Palazzo Caffarelli in Campidoglio vedeva la luce quella che oggi è nota come Galleria d'Arte Moderna e che, dopo alterne vicende, nel 1995 trova la sua sede definitiva nell'ex Convento delle Carmelitane Scalze a San Giuseppe Capo le Case. Le oltre 100 opere selezionate, tra cui autentici capolavori di artisti del calibro di Giacomo Balla, Carlo Carrà, Mario Sironi, Fortunato Depero, Antonio Donghi, Renato Guttuso, Giorgio de Chirico, Antonietta Raphaël Mafai, costituiscono la bussola ideale con cui possiamo attraversare un secolo di arte e storia, ripercorrendo le tendenze artistiche dalla fine del'800 alle avanguardie del Futurismo, dalla Scuola romana ai nuovi canoni dell'Astrazione, dell'Informale e della Neoavanguardia. Durata della visita ca 2h.
Al termine rientriamo in hotel in autonomia con i mezzi pubblici (biglietti non inclusi) per la sistemazione nelle camere riservate. Cena in ristorante convenzionato raggiungibile a piedi. Pernottamento in hotel.

07 febbraio domenica ROMA – BOLOGNA

Dopo la prima colazione in hotel, in autonomia con i mezzi pubblici (non inclusi), ci dirigiamo verso il Museo Storico della Fanteria che ospita la mostra antologica di **RENATO GUTTOSO "ANIMA MEDITERRANEA"**, a cura di Vittorio Sgarbi con Marina Giordano. Un corpus di circa sessanta opere ci accompagnano ad indagare la forza espressiva e l'impegno civile dell'artista siciliano. Il percorso si sviluppa come un viaggio immersivo nei grandi temi guttusiani: la Sicilia come matrice identitaria, la dimensione sociale e politica della pittura, il dialogo con la tradizione figurativa, la figura femminile, le nature morte e la tensione verso la contemporaneità. L'anima mediterranea evocata dal titolo non è solo geografica, ma una condizione culturale fatta di luce, contrasti, memoria e impegno civile. Attraverso dipinti, disegni, scritti e documenti, la mostra mette in luce la complessità del pensiero dell'artista e il suo ruolo entrale nel panorama culturale e intellettuale del Novecento. Durata ca 2 ore.
Al termine tempo a disposizione per il pranzo libero.
Nel pomeriggio raggiungiamo in autonomia con i mezzi pubblici (non inclusi) il Parco archeologico del Celio dove possiamo ammirare nel nuovo allestimento, la **FORMA URBIS** la mappa marmorea di Roma antica, realizzata su 150 lastre marmoree tra il 203 e il 211

d.C. All'epoca dell'imperatore Settimio Severo la Forma Urbis era esposta su una parete di un'aula del Foro della Pace, in seguito diventata parte del complesso dei Ss. Cosma e Damiano. In questo nuovo spazio espositivo i frammenti marmorei dialogano con la Pianta settecentesca del Nolli, permettendoci di compiere un viaggio nel tempo camminando letteralmente sopra le planimetrie sovrapposte della Roma antica e di quella moderna. La visita prosegue nel percorso esterno del Parco Archeologico del Celio, che ci permette di ricostruire il paesaggio urbanistico di Roma attraverso materiali epigrafici e architettonici provenienti da varie parti dell'Urbe. Durata della visita ca 1h30
Al termine ripassiamo dall'hotel per ritirare i bagagli e raggiungiamo sempre in autonomia la stazione di Roma Termini in tempo utile per salire a bordo del treno **FRECCIAROSSA** in partenza alle ore **17.45** con arrivo a Bologna alle ore **19.53**

N.B. L'ordine delle visite potrebbe subire modifiche lasciando inalterato il contenuto

Scheda del viaggio

Quota di partecipazione (min/max 20 persone) **Dipendenti e pensionati € 335,00 familiari € 345,00** **amici € 360,00**	
Supplemento singola massimo 6	**€ 55,00**

La quota comprende:

- Treno FRECCIAROSSA A/R Bologna – Roma Termini – Bologna con gli orari indicati nel programma con sistemazione in 2° classe standard.
- Sistemazione in hotel 3 stelle in camere doppie con servizi privati con trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena) – bevande escluse.
- Ingressi (per un totale di € 55 per persona) come segue:
  Mostra "Kandinsky" – biglietto d'ingresso più diritti di prenotazione
  Mostra "GAM 100". Un secolo di Galleria Comunale 1925-2025 – biglietto d'ingresso
  Mostra "Renato Guttuso. Anima Mediterranea" – biglietto d'ingresso più diritti di prenotazione
  Museo della Forma Urbis – biglietto d'ingresso
- Servizio di guida per 2 giornate intere (indicativamente 2 ore al mattino + 2 ore al pomeriggio)
- Noleggio radioguide per 2 giornate intere per l'effettuazione delle visite guidate
- Polizza assicurativa sanitaria medico/bagaglio

La quota non comprende:

- Pranzi
- Bevande ai pasti
- Tasse di soggiorno pari a € 6,00 per persona da pagarsi in loco all'hotel
- Biglietti mezzi pubblici per gli spostamenti a Roma
- Tutto quanto non espressamente citato nella "Quota comprende".

Referente: Lenzi Giovanna tel. 3476406888

PRENOTAZIONI ENTRO IL 1° DICEMBRE

Modulo di adesione da compilare on line (salvare il file sul computer e modificarlo direttamente, non è necessario stamparlo) e inviare a Circolobologna@unicredit.eu

ROMA Geometrie del Colore Il viaggio di Kandinsky e Guttuso 06 – 07 FEBBRAIO 2027

Entro il 1° dicembre

La/Il sottoscritta/o			
E-mail			
Tel. Abitazione	**Tel. Cellulare**		
Nata/o a	**Il**	**CF**	
Residente in			**CAP**
Città			**Prov.**

Conferma la partecipazione delle persone sotto indicate per il weekend **ROMA Geometrie del Colore** alle condizioni economiche proposte.

Indicare tutti i Nomi e Cognomi corrispondenti al documento d'identità

Cognomi	Nomi	Luogo di Nascita	Data di Nascita	Tipologia camera

SERVIZI RICHIESTI	QUOTA A PERSONA	NUMERO PERSONE	TOTALE
Quota			
Supplemento Singola			
Totale generale da corrispondere			

Eventuali esigenze alimentari:……

A conferma del viaggio la quota sarà da versare all'Agenzia per l'intero importo di euro 360,00. Prima della partenza il Circolo corrisponderà un contributo pari a:

€ 25,00 per i dipendenti e pensionati
€ 15,00 per i familiari

L'iscrizione andrà confermata sul sito dell'Agenzia Frate Sole

Data……. Firma……